

Szkoła podstawowa nr 7

PAWIE PIÓRO

GAZETKA SZKOLNA



NUMER 4 MARZEC/KWIECIEŃ 2024

KĄCIK FILMOWY

Autor: Liliana Bagniewska

W tym numerze gazetki przygotowałam dla Was listę jednych z lepszych filmów młodzieżowych. Oto kilka z nich:

1. Monte Carlo

"Monte Carlo" to urocza komedia romantyczna, która przenosi widzów w magiczny świat luksusu i przygód pośród pięknych krajobrazów Europy. Główną rolę w filmie gra Selena Gomez, która wciela się w postać niewinnej Grace, która przypadkowo zostaje wzięta za bogatą dziedziczkę w Monte Carlo, co prowadzi do serii zabawnych i niezwykłych zdarzeń. Film skupia się na tematach przyjaźni, miłości i odkrywaniu samego siebie, oferując mieszankę humoru, romansu i przygód dla młodszej widowni.

2. Mean Girls

"Mean Girls" to kultowa komedia młodzieżowa, która ukazuje mroczne i zabawne strony życia w szkole średniej, z wyjątkowym poczuciem humoru i trafnymi spostrzeżeniami. Fabuła skupia się na Cady Heron, która próbuje przystosować się do nowego środowiska szkolnego, wchodząc w skomplikowane relacje z grupą popularnych dziewczyn, tzw. "Mean Girls". Film porusza tematy takie jak toksyczna przyjaźń, naciski społeczne i próby odnalezienia się w szkolnej hierarchii, oferując humorystyczne spojrzenie na życie młodzieży.

3. Następcy

"Następcy" to kolorowy musical Disneya, który przenosi widzów do magicznego świata pełnego potomków znanych postaci z bajek, w tym księżęcy i czarodziejski potomek. Fabuła skupia się na przygodach dzieci bohaterów Disneya, którzy próbują udowodnić, że zasługują na swoje miejsce w świecie, pomimo ich kontrowersyjnych rodowodów. Film oferuje mieszankę muzyki, tańca i przygód, podkreślając wartości takie jak przyjaźń, lojalność i akceptacja siebie, co czyni go inspirującym dla młodej widowni.

4. The Hunger Games

"The Hunger Games" to mroczna i porywająca adaptacja bestsellerowej serii Suzanne

Collins, która przenosi widzów do post apokaliptycznego świata, gdzie młodzi bohaterowie

walczą o przetrwanie w brutalnym turnieju. Akcja filmu skupia się na Katniss

Everdeen, która zostaje zmuszona do udziału w głodowych grach jako reprezentantka swojego

dystryktu, co stawia ją w obliczu moralnych dylematów i niebezpiecznych sytuacji.

"The Hunger Games" porusza tematy takie jak przemoc, władza i bunt przeciwko systemowi,

oferując dynamiczną fabułę, wciągające postacie i głębokie przesłanie dla widzów.

5. The Kissing Booth

"The Kissing Booth" to urocza komedia romantyczna, która opowiada historię Elle, która

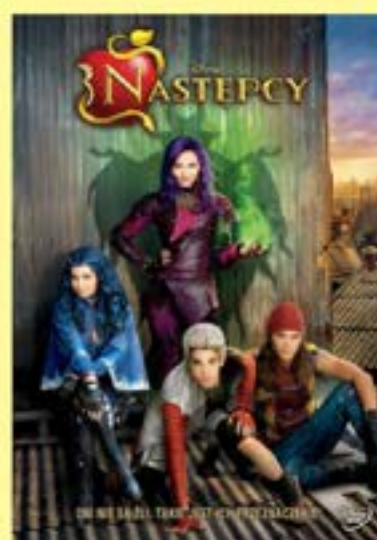
zakłada stoisko do pocałunków na szkolnym karnawale i zakochuje się w chłopaku swojej

najlepszej przyjaciółki. Fabuła filmu eksploruje tematy takie jak przyjaźń, pierwsza miłość i

dojrzewanie, ukazując trudności i radości dorastania w świetle

romantycznych emocji. Pomimo lekkiego tonu, "The Kissing Booth" dotyka również głębszych tematów, takich jak wierność, zaufanie i akceptacja, co

czyni go atrakcyjnym dla młodszej widowni poszukującej lekkiej i wzruszającej rozrywki



KĄCIK DIY

Autor: Liliana Bagniewska

Jak zrobić “łapacz wiosny”?

1. Przygotuj materiały

Czyli:

- nić
- kolorowe kartki
- kawałek tektury, może być ostatnia strona bloku a3 (ta „okładka”)
- pędzel
- białą akrylową farbę (lub innego koloru)
- nożyczki
- klej
- linijkę
- ołówek



- ### 2. Odmierz pasek dowolnej długości (choć lepiej jak najdłuższej) i szerokości 2 cm, a następnie go wycnij



- ### 3. Pomaluj wycięty pasek akrylową farbą (z obu stron) UWAGA! Zabezpiecz biurko/podłogę czy inną powierzchnię, na której wykonujesz pracę podkładką, ceratą, lub po prostu kartką!



4. W międzyczasie, kiedy nasz pasek z tektury schnie, wytnij szablon (może to być dowolny kształt, np. Kwiatek, motyl, gwiazdką czy serce)



5. Odrysuj kilka razy szablon na kolorowych kartkach



6. Jeśli tak jak ja robisz kwiaty: Wytnij je, a następnie odrysuj na żółtej kartce kółka, które posłużą jako środek kwiatu. Wytnij je i ponaklejaj na środek



7. Wracamy do naszego tekturowego paska. Sklej koniec z końcem tak, aby powstała obręcz, a następnie obetnij kawałek nici i przywiąż w dowolnym miejscu do obręczy.



8. Połóż obręcz i rozłóż nitkę. Włóż pod nią wycięte kwiaty lub inne kształty, a następnie przymocuj je do nici za pomocą taśmy klejącej



9. Powtórz ostatnie dwa kroki tyle razy, aż uzyskasz zadowalającą liczbę „zwisających części” (czyli aż będzie w miarę gęsto). Na koniec przymocuj nitkę do obręczy w dwóch równoległych do siebie miejscach – to będzie uchwyt naszego „łapacza wiosny”. I gotowe



KĄCIK NAUKOWY

Autor: Matylda Serafin

SKĄD SIĘ BIORĄ PORY ROKU?

Wiosna, lato, jesień, zima każdy to zna. To, że po wiosnie jest lato, po lecie jesień, a po jesieni zima, to równie oczywiste. Ale czy każdy z Was wie, skąd się wzięły pory roku, skąd wiadomo, że wiosna to wiosna, lato to lato, jesień to jesień, a zima to zima?

W tym artykule, po krótkce (bo temat jest oczywiście bardzo złożony), postaram się wyjaśnić skąd wiadomo, że właśnie od kilku tygodni mamy już wiosnę.

Roczny ruch Ziemi wokół Słońca przy stałym nachyleniu osi ziemskiej powoduje, że w sposób powtarzalny zmienia się oświetlenie różnych części Ziemi. Zmiany oświetlenia z kolei powodują cykliczne zmiany pór roku. Równonoc wiosenna na półkuli północnej oznacza w Polsce początek wiosny. W tym samym momencie na półkuli południowej zaczyna się jesień. Wraz z równonocą jesienną zaczyna się jesień, zaś na półkuli południowej – wiosna. Podobnie w momencie przesilenia letniego u nas zaczyna się lato, podczas gdy na półkuli południowej jest to początek zimy.

Przez pół roku Ziemia jest nachylona w stronę Słońca biegunem północnym, a przez drugie pół roku – biegunem południowym. Jest to skutek nachylenia osi Ziemi i jej ruchu obiegowego. Z tego powodu przez pół roku północna półkula jest silniej oświetlana i nagrzewana przez Słońce, a półkula południowa słabiej, po czym sytuacja się odwraca. Moment, gdy oś skierowana jest północnym końcem najbardziej w stronę Słońca (przesilenie letnie), następuje 22 czerwca. Po pół roku jest odwrotnie i to półkula południowa otrzymuje więcej światła. Moment ten wypada 22 grudnia (przesilenie zimowe). W Polsce ten dzień jest najkrótszy w roku, a za kołem podbiegunowym północnym panuje noc polarna.

Dwa razy w ciągu roku ustawienie osi ziemskiej umożliwia identyczne oświetlenie obu półkul: 21 marca, gdy następuje równonoc wiosenna, i 23 września, gdy występuje równonoc jesienna.

Zatem po krótkce, wszystko zależy od Słońca jego ułożenia względem naszej planety 😊

A jakie dokładnie pory roku rozróżniamy? Odpowiedź poniżej:

Termiczne pory roku. Wydziela się je poprzez kryterium średniej dobowej temperatury powietrza:

- 1) Termiczne lato: średnia dobowa temperatura powietrza $>15^{\circ}\text{C}$.
- 2) Termiczna wiosna i jesień: średnia dobowa temperatura powietrza $5-15^{\circ}\text{C}$.
- 3) Termiczna zima: średnia dobowa temperatura powietrza $<0^{\circ}\text{C}$.
- 4) Przedwiośnie i przedzimy: średnia dobowa temperatura powietrza $0-5^{\circ}\text{C}$.

Termiczne pory roku oblicza się np. metodą Gumińskiego.

Astronomiczne pory roku. Wyznaczane są przez moment górowania Słońca w zenicie nad równikiem (równonoc jesienna albo wiosenna) albo zwrotnikami (przesilenie letnie lub zimowe):

- 1) Wiosna zaczyna się 20 marca (rzadziej 21 marca) (równonoc wiosenna).
- 2) Lato zaczyna się 21 czerwca (rzadziej 20 czerwca) (przesilenie letnie).
- 3) Jesień zaczyna się 22 lub 23 września (równonoc jesienna).
- 4) Zima zaczyna się 21 lub 22 grudnia (przesilenie zimowe).

Początki astronomicznych pór roku mogą różnić się od kalendarzowych, które wypadają w konkretnych dniach w roku.

Kalendarzowe pory roku. Zaczynają się co roku w tym samym terminie:

- 1) Wiosna: 21 marca.
- 2) Lato: 22 czerwca.
- 3) Jesień: 23 września.
- 4) Zima: 22 grudnia.

Metrologiczne pory roku. Wyznaczone są przez meteorologów i klimatologów w celu porównywania okresów o takiej samej długości i obliczania danych statystycznych:

- 1) Wiosna: od 1 marca do 31 maja.
- 2) Lato: od 1 czerwca do 31 sierpnia.
- 3) Jesień: od 1 września do 30 listopada.
- 4) Zima: od 1 grudnia do 28 lutego.

Fenologiczne pory roku. Ten podział opiera się na fazach rozwojowych roślin i obserwacjach ich stadium rozwoju; wykorzystuje się również kryterium zachowania zwierząt (pora godów, zapadanie w sen zimowy i in.):

- 1) Początek wiosny – początek topnienia śniegu; kwitnienie: leszczyna, wierzba iwa, przyłuszczka.
- 2) Wczesna wiosna – kwitnienie: mniszek lekarski, czeremcha zwyczajna; pojawienie się liści: kasztanowiec zwyczajny, brzoza brodawkowata.
- 3) Pełnia wiosny – zazielenienie się lasu liściastego; kwitnienie: kasztanowiec zwyczajny, bez.
- 4) Wczesne lato – kwitnienie: bez lekarski, żyto ozime.
- 5) Lato – kwitnienie: lipa; dojrzewanie: bez lekarski, jarząb pospolity.
- 6) Wczesna jesień – kwitnienie: wrzos zwyczajny; dojrzewanie: kasztanowiec zwyczajny, borówka brusznica.
- 7) Jesień – zmiana barwy i opadanie liści.
- 8) Zima – okres spoczynku roślin – przerwa w wegetacji.



KĄCIK GEOGRAFICZNY

Autor: Pola Łotysz

MIEJSCA W POLSCE W KTÓRYCH WIOSNA WYGLĄDA NAJPIĘKNIEJ



Tatry

Pod koniec kwietnia w Tatrach można zobaczyć wiele pięknych krokusów. Te piękne kwiaty można podziwiać m.in. w Dolinie Chochołowskiej i na Kalatówkach, czyli tam, gdzie latem wypasane są owce.

Suwalszczyzna
Suwalski Park Krajobrazowy to najstarszy park krajobrazowy w Polsce. Najcenniejszym jego walorem jest unikatowy krajobraz polodowcowy z jeziorami, głazowiskami, morenami, kemami i ozami.





Wielkopolska

Wielkopolskie to drugie, po mazowieckim, największe województwo w Polsce. Znajduje się tu wiele pięknych pałaców i dworów. Oprócz tego też jest dużo pięknych pojezierzy, dzikich puszczy, malowniczych dolin rzecznych



Biebrzański park narodowy

Biebrzański Park Narodowy, utworzony 9 września 1993 roku, jest największym parkiem narodowym w Polsce. W szerokiej dolinie silnie meandrującej Biebrzy znajduje się największy zespół torfowisk i mokradeł w Polsce, zwanych Bagnami Biebrzańskimi. Zachowały się tu rzadkie, zagrożone i ginące w kraju i Europie gatunki roślin, ptaków i innych zwierząt.

KĄCIK KULINARNY

Autorka: Pola Stefaniak - Orłowska

NIE MA NIC LEPSZEGO NIŻ DOBRA KANAPKA ...
DZISIAJ POKAŻE WAM PRZEPIS NA MOJE
ULUBIONE WŁOSKIE CIASTO NA CIABATY ORAZ Z
JAKIMI DODATKAMI SMAKUJĄ NAJLEPIEJ
WEDŁUG MNIE



Ciasto na ciabaty
400mln wody
1 całe opakowanie
suszonych drożdży
500 gram mąki przenej
typ 750
15 gram soli
20 mln oliwy



Przygotowanie

Dodać mąkę i sól, wymieszać i wyrabiać 5-6 min. Pod koniec wyrabiania dodać oliwę.

Miskę przykryć folią spożywczą i odstawić w temperaturze pokojowej na 40 minut.

Mokrą dłonią naciągnąć boki ciasta ku górze i nalożyć wyciągniętą część na środek. Czynność powtórzyć jeszcze dwa razy.

Następnie bardzo dokładnie obsypać kawałek papieru do pieczenia mąką pszenną. Najlepiej użyć do tego sita, aby uzyskać równą warstwę mąki bez prześwitów, w przeciwnym razie ciasto przyklei się do papieru.

Półowę ciasta przelać na papier i trzymając za rogi, poruszać raz w jedną, raz w drugą stronę, aby ciasto obkleiło się mąką i aby uformować ładny podłużny bochenek

Przełożyć ciasto na blachę do pieczenia i powtórzyć czynność z drugą częścią.

Przykryć folią spożywczą i odstawić na 40 minut do garowania.



Piekarnik rozgrzać do temperatury 240° C.
Wstawić blachę, zaparować piekarnik i
piec około 30-35 min.

Po tym czasie wyjąć ciabatty z piekarnika i
odstawić na kratkę do studzenia, aby
odparowały.

Nasze chrupiące z zewnątrz a mięciutkie w
środku ciabaty są gotowe

UWAGA!

Ciasto jest dosyć lejące co utrudnia pracę
ale warto się trochę pomęczyć:)

Moje ulubione dodatki do tego cudeńka

Składniki
na pieczonego aromatycznego bakłażana

1 bakłażan
1 łyżeczka papryki wędzonej
1 łyżeczka papryki słodkiej
1 łyżeczka papryki ostrej
1 łyżeczka suszonego czosnku lub
świrzego
2 łyżki sosu sojowego
2 łyżki oliwy
2 łyżki przecieru pomidorowego
rozwodnionego z odrobiną wody
1 łyżka syropu klonowego

W misce mieszamy wszystkie przyprawy,
przecier, syrop klonowy, sos sojowy, oliw
z oliwek. To nasza marynata

Z bakłażana obieraczką robimy cienkie
wstążki, kładniemy do miski i oblewamy
marynatą i odstawiamy do zamarynowania

Nagrzewamy piekarnik do 180 stopni
celsjusza termoobieg
Balche wykładamy papierem i kładziemy
już zamarynowanego bakłażana i
pieczemy przez 20 minut
Bakłażan już gotowy

Na ciabatę kładziemy mocarellę i
zapiekamy chwilę w piekarniku, następnie
dodajemy rozszponkę, zielonego pomidora
naszego bakłażana i ulubiony sos

I teraz macie czas na cieszenie się tym
niesamowitym smakiem



KOMIKSY

Autorka: Benjamin Piecuch



HUMORY

Autor: Miłosz Serafin

KASIA ZASYPIA NA STOJĄCO PRZED TABLICĄ.
 - CO ROBIŁAŚ W NOCY? - PYTA NAUCZYCIELKA.
 - STAŁAM CAŁĄ NOC PRZED LUSTREM Z ZAMKNIĘTYMI OCZAMI.
 - ALE PO CO?
 - CHCIAŁAM ZOBACZYĆ JAK WYGLĄDAM KIEDY ŚPIĘ.

- JASIU, POSPIESZ SIĘ, BO SPÓŹNISZ SIĘ DO SZKOŁY!
 - BEZ OBAWY TATO, ONI TAM MAJĄ OTWARTE DO 17:00.

SYN PYTA OJCA:
 - TATO, CZY MALINY SĄ W CZARNE KROPKI I CHODZĄ?
 - NIE SYNKU, CZEMU PYTASZ?
 - O KURCZE, ZNOWU ZJADŁEM BIEDRONKĘ.

- DZIEŃ DOBRY, PROSZĘ PRZYJECHAĆ PO SYNA DO SZKOŁY.
 - NO NIE... CO ZNOWU ODPRAWIŁ?
 - NIC, ALE JUŻ PRAWIE PÓŁNOC.

DLACZEGO WSKAZÓWKA JEST MODNA?
 - BO JEST NA CZASIE!

CHWILA ROZRYWKI

Autor: Miłosz Serafin

PLĄTANINKI LITEROWE

O	U	S	K	R	K	Ł	K	K	J	A	A	Ó	S
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
E	Z	C	A	I	W	L	I	N	A	B	O	C	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	

1. Połącz w pary przysłowia, które przekazują tę samą treść.

Kwiecień-plecień, bo przeplata
trochę zimy, trochę lata.

Jeśli w kwietniu pszczoły nie latają,
to długie chłody się zapowiadają.

Gdy w marcu mgły bywają,
w lecie burze przeszkadzają.

Ile w marcu dni mglistych,
tyle w żniwa dni dżdżystych.

W kwietniu,
gdy pszczoła jeszcze nieruchliwa,
mokra wiosna zwykle bywa.

Choć już w kwietniu słońko grzeje,
nieraz pole śnieg zawieje.





REDAKCJA:

MIŁOSZ SERAFIN - CHWILA ROZRYWKI,
HUMORY

POLA ŁOTYSZ - KĄCIK GEOGRAFICZNY
POLA STEFANIAK - ORŁOWSKA - KĄCIK
KUCHENNY

LILIANA BAGNIEWSKA - KĄCIK FILMOWY
MATYLDA SERAFIN - OD NAUKOWEJ
STRONY

BENIAMIN PIECUCH - KOMIKSY
MATYLDA SERAFIN - REDAKTOR NACZELNY
OPIEKUN - IZABELA AMBROZIAK